PROVINCE de NAMUR

NAMUR PROVINCE

MAGAZINE DU COLLÈGE ET DU CONSEIL DE LA PROVINCE DE NAMUR

MARS 2015 - N° 64

ACTIV' JEUNES

NOUVEAU

Jusqu'à 300€

Pour les activités de vos enfants !

INFOS ET CONDITIONS :
Dans votre point de contact • 081/777.777 • www.solidaris.be

Solidaris mutualité

sommaire

Un centre de ressources documentaires 4

Rops invite Fabre 6-7

Zéro Phyto 12

Des folies à Chevetogne 15-18

Enseignement provincial 24-25

NAMUR **PROVINCE** N° 64

Mars 2015

Trimestriel édité par le Collège et le Conseil provincial de Namur

Éditeur responsable :
Valéry Zuinen, directeur général
place Saint-Aubain, 2 • 5000 Namur
Tél. : 081 776 703
Secrétaire de rédaction : **Pascale Guidet**
Rédaction : **Pascale Dumon • Pascale Guidet**
Réalisation : **Caudalie communication**
Production, régie publicitaire :
Sponsor One - 081 736 890
Edition toutes boîtes • 234 500 exemplaires

Couverture :
Pornocrates (Félicien Rops)
Facing Time Rops/Fabre © Musée Félicien Rops
L'homme qui mesure les nuages (Fabre)

Sur le plan culturel, l'année 2015 en Belgique est marquée par un évènement majeur : Mons, capitale européenne de la culture. Mais, en ce début de printemps, Namur, capitale wallonne, n'est pas en reste…

Du 14 mars au 30 août 2015, à l'initiative de la Province de Namur, en partenariat avec la Ville de Namur, le Comité d'Animation de la Citadelle et l'ASBL Les amis du musée Rops, nous vous invitons à découvrir d'un lieu culturel namurois à l'autre les différents volets de l'œuvre de l'un des plus grands artistes belges contemporains. Une invitation à découvrir le *Facing Time* ou la rencontre posthume de Félicien Rops et Jan Fabre, plasticien, homme de théâtre et auteur aujourd'hui mondialement connu.

Celui-ci n'avait-il pas déclaré : « Si je devais voler une œuvre dans un musée, ce serait la *Pornocrates* de Félicien Rops » ?

Il faut dire que les univers audacieux et interpellant des deux artistes belges se répondent : pulsion de vie et de mort, sexualité, corporalité.

Au-delà du temps, leur face-à-face donne lieu à un parcours inédit aux quatre coins de la capitale wallonne, qui ne manquera pas d'interroger, d'interpeller et de secouer !

En effet, tandis que notre musée Félicien Rops et notre maison de la culture accueilleront leurs œuvres respectives en lien étroit avec l'énergie de vie et la pulsion de mort, des sculptures - parmi lesquelles la célèbre tortue, mais aussi d'autres inédites - seront visibles à la Citadelle de Namur, au palais provincial, dans les jardins du Mayeur, au théâtre royal ou encore dans l'église Saint-Loup.

Autour de ce *Facing Time*, une série d'activités inédites foisonneront… Bernard-Henry Lévy, célèbre philosophe et écrivain français, rehaussera d'ailleurs de sa présence cet évènement prestigieux puisqu'il mènera un dialogue croisé avec l'artiste et décryptera d'un point de vue philosophique les visions baudelairiennes présentes dans les deux œuvres.

Cet évènement d'exception, repris dans la programmation officielle de Mons 2015, ne manquera pas d'attirer de nombreux touristes avides de culture ou simples curieux… Voilà une occasion unique de mettre sous le feu des projecteurs le territoire de notre belle province, ses activités, ses hauts lieux du nord au sud, de l'est à l'ouest… et autant de raisons de nous positionner davantage en tant que pionnier et acteur majeur de la culture et du tourisme en Wallonie.

Le collège provincial

Le centre de ressources documentaires provincial inauguré au campus

Le nouvel outil inauguré par la Province de Namur sur le site de son campus constitue un véritable trésor de ressources documentaires, ouvrages et matériel pédagogique. Déjà près de 1 600 personnes ont recours à ses services. Pourquoi pas vous ?

Ils étaient trois, dépendant de secteurs administratifs distincts. Ils ne font désormais plus qu'un. Hier répartis sur plusieurs sites, et aussi parfois un peu – beaucoup – à l'étroit, **trois services provinciaux, offrant des prestations spécifiques, ont fusionné** et leurs ressources – humaines et matérielles – sont aujourd'hui regroupées dans un superbe écrin : le centre de documentation et son fonds documentaire destiné aux travailleurs sociaux actifs ou en formation, l'outilthèque et son large éventail d'instruments pour les professionnels et étudiants des domaines de la santé, du social et de l'éducation et la bibliothèque de la haute école provinciale. Un trio que viennent rejoindre d'autres partenaires provinciaux ou non : l'académie de police et l'institut supérieur de pédagogie de la Province de Namur, mais également le programme fédéral « Annoncer la couleur », le centre d'action interculturelle de la province de Namur, le réseau wallon de lutte contre la pauvreté. La mise en commun des moyens paye. Ce nouvel outil est un lieu où il fait bon travailler, opérer des recherches, faire des découvertes… Voire participer à des animations thématiques, choses auxquelles songent sérieusement les parties prenantes.

Le centre de ressources documentaires a pris place **dans l'ancienne chapelle, nichée au cœur du campus provincial**, œuvre de l'architecte Roger Bastin et autrefois grand séminaire de l'évêché de Namur. Les lieux sont simples d'accès. L'endroit, sobre et lumineux, fait de briques, de béton et d'un magnifique ensemble de vitraux que l'on doit au créateur-verrier Louise-Marie Londot. Et aujourd'hui habillé de couleurs gaies, d'une structure centrale d'administration, de tables de travail, d'étagères… Mais encore de livres, de périodiques et d'articles de presse, de documents pédagogiques, de DVD, de CD-Rom, de jeux, d'affiches…

Le centre provincial est riche de près de 18 000 ouvrages, 160 périodiques et revues, 5 000 outils pédagogiques… Un fonds sans cesse renouvelé (**1 300 nouvelles acquisitions en 2014**) qui touche bien des domaines : agronomie, coopération internationale, développement durable, entrepreunariat, hôtellerie, immigration, pauvreté, pédagogie, promotion de la santé, psychomotricité, relations nord-sud, sciences psychosociales, soins infirmiers, techniques de travaux de bureau, technologies de l'information et de la communication, etc.

L'ensemble s'étend sur quelque 600 m² et comprend de nombreux **espaces de travail équipés d'ordinateurs avec support bureautique et accès à internet…** Ce qui, entre autres, permet d'approfondir ses recherches via le réseau Anastasia. Ce dernier regroupe au sein d'une même base informatisée l'offre documentaire (**plus de 45 000 références**) disponible sur place et dans les fonds externes (bacs agronomique et de gestion hôtelière de la haute école provinciale, réseau wallon de lutte contre la pauvreté)…

À ce jour et après un an de fonctionnement, les quelque 1 600 inscrits au centre – professionnels, étudiants et enseignants – ont effectué près de 10 000 prêts. Un sacrément bon début !

Centre de ressources documentaires
rue Henri Bles 188-190 à 5000 Namur
Tél. : 081 776 729 • 081 776 799
Sur le Web : http://anastasia.province.namur.be
E-mail : anastasiarovince.namur.be

Guy Delforge

Parfums

NOUVEAU OFFREZ

Le Jardin des Délices

eau de parfum gourmande aux senteurs suaves
parmi 37 parfums, de 6 à 45 € seulement

Namur Citadelle

Route Merveilleuse 60

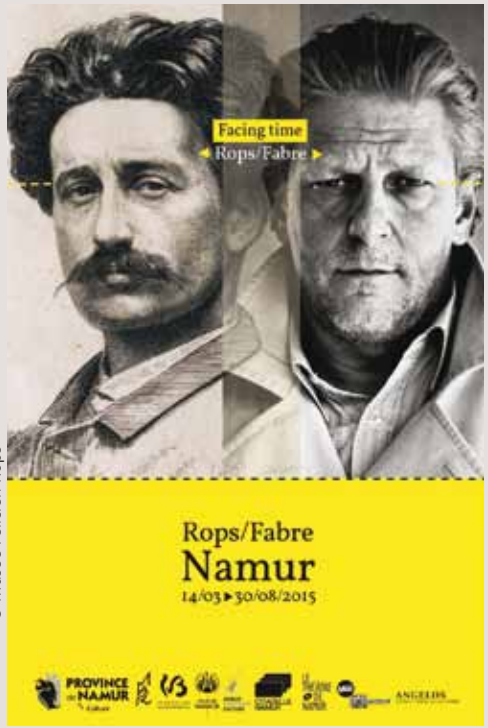
Ouvert tous les jours, entrée libre

Lundi au samedi, de 10h à 17h30 (18h, d'avril à octobre) - Dimanche et fériés, de 14h à 18h
www.delforge.com - Envoi dans le monde entier - Tél. 081/22 12 19

Visitez l'Atelier de Parfumerie, le samedi à 15h30, sauf férié

PAF 3,50€. Durant les congés scolaires, du lundi au samedi, à 15h30, sauf férié.
Groupe de minimum 15 personnes, toute l'année sur rendez-vous, PAF 3€,
en français, néerlandais, anglais, allemand, italien ou espagnol.

vidéo
delforge.com
en 12 langues



© Musée Félicien Rops

Rops invite Fabre aux quatre coins de sa ville

Depuis la mi-mars, Namur est le cadre d'un face à face artistique posthume entre Félicien Rops et Jan Fabre. Un événement culturel de taille qui se tient jusqu'à la fin de l'été.

Il est des rencontres qui doivent se faire et celle-ci allait de soi. Lorsqu'il déclare lors d'une interview en 2011 «Si je devais voler une œuvre dans un musée, ce serait la *Pornocratès* de Félicien Rops», Jan Fabre fait germer des idées à Namur. Elles ne tarderont pas à se concrétiser.

Le projet initial de mise en résonnance des œuvres de l'enfant chéri de Namur et de l'artiste anversois de renom international au sein du musée provincial Félicien Rops prend de l'ampleur. Il est question de porter le face à face hors de ses murs, d'étendre leur dialogue à la ville entière.

Et l'idée fait son chemin auprès des divers partenaires : la Province de Namur, la Ville de Namur, l'ASBL Les Amis du musée Rops, l'ASBL Comité animation Citadelle, le théâtre royal de Namur, Angelos BVBA et Troubleyn VZW. Elle mûrit, s'enrichit de nouveaux rendez-vous. Pour en arriver à former un solide ensemble culturel, riche en événements pour tous les goûts et pour tous les âges – et par ailleurs **estampillé Mons 2015, capitale européenne de la culture !** Son nom : *Facing Time*.

Au menu : du théâtre, des stages, des conférences, des projections, des *workshops*… et bien sûr des expositions. Ou plus précisément un parcours jalonné d'expositions – dans de hauts lieux culturels et en plein air – où se croisent les univers audacieux et interpellant de Rops et de Fabre, ces deux artistes belges que deux siècles séparent et qui pourtant en bien des points se rejoignent, ainsi que le public ne manquera pas de le découvrir au travers des facettes que donne à voir ***Facing Time***.

Au cœur de la manifestation, le musée Rops cela s'entend. Plus de 250 œuvres de l'artiste anversois sont à découvrir : des dessins de divers types, des photos, des films, des manuscrits, des petites sculptures, des modèles de pensées… Des pièces majeures, mais aussi un grand nombre d'inédits. Toutes conduisent à illustrer, détailler les propos que Fabre échange avec Rops sur des thématiques centrales que sont l'énergie de vie et la pulsion de mort. Et le tête-à-tête artistique donne encore lieu à bien d'autres discussions sur des sujets divers : la place et le rôle de l'artiste dans le monde qui les entoure, le rapport à l'écrit et au livre ou encore la modernité de leur époque que l'un comme l'autre interrogent sans relâche…

Si, rue Fumal, c'est Félicien Rops qui reçoit Jan Fabre, il en va tout autrement du côté du Grognon, à la maison de la culture de la Province de Namur. «Là, c'est Fabre qui invite Félicien Rops à émettre une réflexion sur ses *Chapitres I - XVIII* (2010), une série de bustes en bronze de l'homme-animal Fabre, et *Chalcosoma* (2006-2012), une série de petites reliques en bronze issue de l'univers de Fabre », explique Joanna De Vos, commissaire de l'exposition.

Facing Time fait encore halte à **l'église Saint-Loup, où Rops en son temps emmena Charles Baudelaire**, et qui est donc d'une certaine manière au-

© Angelos bvba

Jan Fabre, Chalcosoma 2006-2012, bronze

© Musée Félicien Rops

Joanna De Vos, Jan Fabre et Bernard Henri-Lévy à Namur lors de la préparation de l'événement.

jourd'hui le point de rencontre entre les trois artistes. Le cadre d'un rendez-vous hors du temps symbolisé de bien belle manière. Ce splendide édifice baroque du XVII[e] siècle sert d'écrin à trois des *Heillige pillendraaiers* de Fabre, trois de ses scarabées sacrés de bronze issus eux aussi de la série *Chalcosoma* (2006-2012), trois voyageurs du temps dont les chemins ont fini par se croiser : le premier avec un bâton de berger, le deuxième avec un laurier et le troisième avec une croix plantée dans le dos. Une représentation sur laquelle vient se greffer un événement de taille, **le 30 mai (20h30)** : l'entrée en scène d'un nouvel acteur et pas des moindres puisqu'il s'agit du philosophe **Bernard-Henri Lévy**. Auteur du roman *Les Derniers Jours de Charles Baudelaire* (Grasset, 1988), BHL va en quelque sorte endosser le rôle d'un médiateur et avec Jan Fabre, montrer, à travers une série de thématiques comme la modernité, la mort ou encore la sexualité, les liens existants entre les trois artistes. Un moment inédit et un beau cadeau pour les Namurois assurément.

© Angelos bvba

Les petits tuyaux pour ne rien manquer

S'il ne fallait retenir qu'une chose, c'est cette adresse : **www.ropsfabre.be**. L'agenda des rendez-vous y est détaillé et toutes les dernières nouvelles y figurent. C'est l'endroit incontournable pour être à la page ! Autre conseil : **ne pas oublier de réserver !** Les places ne sont pas illimitées et il serait dommage de passer à côté DU rendez-vous ou de l'aubaine, comme **l'entrée… gratuite au musée le 1[er] dimanche de chaque mois**. Bon à savoir également, des visites interactives et adaptées à divers publics (écoliers, étudiants, familles…) ont été mises sur pied. Un petit carnet d'activités pour 6-12 ans a d'ailleurs été conçu (disponible gratuitement à l'accueil des partenaires), de même qu'un dossier pédagogique (à télécharger sur le site dédicacé). Enfin, pour prolonger l'instant, un catalogue de 280 pages édité chez Somogy (Paris) est disponible pour 32 €. Richement illustré, il comprend des textes de la conservatrice du musée Rops Véronique Carpiaux, de Joanna De Vos et de Bernard-Henri Lévy. *Enjoy !*

Une exposition **à ciel ouvert**

L'Homme qui mesure les nuages domine le vieux-Namur.

Toute personne en visite à Namur peut profiter de l'événement. Depuis fin janvier, des œuvres monumentales en bronze – des autoportraits – sont apparues en divers endroits clés de la ville où Rops a vécu. *Searching for Utopia* (2003), une tortue de mer géante de 7 tonnes que chevauche l'artiste a ainsi pris place sur les hauteurs de la citadelle, au lieu-dit bonnet de prêtre, et sur le même site, à proximité de la tour de Médiane récemment restaurée, on retrouve le même Fabre, juché sur une escabelle, les bras tendus vers le ciel et une règle entre les mains. *L'Homme qui mesure les nuages* (1998) domine le Vieux-Namur.

Fabre a également investi le centre-ville. D'imposantes statues de bronze se fondent dans le paysage des places namuroises. À commencer par la place Saint-Aubain et l'enceinte du palais provincial, en haut de laquelle on peut voir *L'Homme qui porte la croix* (2014) et l'artiste tenant à bout de bras une imposante croix. Dans le jardin du mayeur, *L'Homme qui donne du feu* (2002) protège son geste de son manteau afin de remplir son office, tandis que revêtu d'une combinaison d'astronaute, *L'Homme qui dirige les étoiles* (2013) se dresse sur le balcon du théâtre royal, institution qui présente aussi… **l'homme de théâtre** qu'est également Jan Fabre. Deux représentations de la pièce *Le Pouvoir des folies théâtrales* – qui marque aussi les esprits par sa durée : 4h30 ! – seront données les 8 et 9 mai, précédées le 6 mai, au Grand Manège par *Preparatio Mortis*, spectacle consacré au corps, à la transformation et à l'utopie.

Musée Félicien Rops • rue Fumal, 12 à 5000 Namur
081 776 755
Maison de la Culture • avenue Golenvaux, 14 à 5000 Namur • 081 776 773

Un nouveau visage pour la maison de la culture de la Province de Namur

C'est un projet d'envergure et la Province de Namur le couve depuis plusieurs années déjà. Les travaux, estimés à 18,5 millions d'euros, sont annoncés à l'horizon 2016.

C'est une maison de la culture toute neuve – ou presque – que les Namurois auront le plaisir de fréquenter **dès l'automne 2018**. Inauguré en 1964, le noble édifice de Victor Bourgeois, tête de file du courant moderniste en Belgique, va bénéficier, après plus de 50 ans de bons et loyaux services, d'un sérieux lifting. Histoire d'être en mesure de répondre aux demandes légitimes, toujours plus variées, toujours plus pointues et toujours plus exigeantes du public. Le bâtiment va être rénové de fond en comble. De manière à satisfaire aux normes techniques aujourd'hui en vigueur pour présenter expositions, spectacles et séances de cinéma dans les meilleures conditions qui soient. De manière aussi à être à la pointe en matières environnementale et énergétique, deux grandes préoccupations provinciales. Mais ce n'est pas tout. Au-delà de la mise aux normes, **la maison de la culture va également être transformée et étendue**, rejoignant d'une certaine manière le projet originel qui prévoyait la construction d'une aile supplémentaire. L'extension sortirait de terre entre la rue du Pont et l'édifice actuel, juste en face de la halle à l'chair. Cet agrandissement permettra de proposer une gamme de services encore plus étoffée, avec notamment **des espaces modulables** en fonction des besoins. De l'évolution de la société aussi.

À la Province de Namur, on sait ce que l'on veut pour sa maison de la culture. En tout cas, côté composantes. Car en ce qui concerne leur localisation et leur agencement, rien n'est décidé. Cet aspect est du ressort de l'auteur de projet qui sera désigné au terme d'une procédure déjà entamée, un avis de marché ayant été lancé début janvier.

Il devra cependant « faire avec » les réalités du terrain. Il va de soi que **l'espace scénique de 460 places assises** (600 debout) voulu par la Province de Namur restera à l'emplacement de l'actuelle grande salle de spectacle, au rez-de-chaussée. Deux autres de respectivement 120 (150) et 60 (80) places seront créées. Les lieux comprendront également trois studios de répétition et d'enregistrement avec une *control room* commune, un centre de documentation en art, des locaux pour les formations, des réserves et autres endroits de stockage adaptés… **et des salles d'exposition**. L'intention est également de mettre sur pied un espace muséal d'art moderne et d'accueillir collections et expos axées sur la création du XIX^{e} au XXI^{e} siècle. Le **Point Culture** (ex-médiathèque) aura bien sûr toujours sa place au sein de la nouvelle maison de la culture provinciale, où un pôle d'attraction – avec restaurant-brasserie, bar-foyer, voire commerces – verra aussi le jour. Pour que la vie y règne en tout temps…

Les travaux, estimés à 18,5 millions d'euros HTVA, devraient démarrer à la fin de la saison 2016, soit au cours de l'été, et s'étaler sur deux années durant lesquels les lieux seront fermés. Cela dit, **la Province de Namur entend maintenir une activité culturelle** et envisage de faire appel à divers partenaires. Pareil pour le financement des travaux – même s'ils peuvent être réalisés sur ses propres deniers. La Ville prendrait ainsi en charge l'aménagement des abords du site. Et la Fédération Wallonie-Bruxelles pourrait aussi intervenir.

UNIQUE EN BELGIQUE !

DoucheBali
l'îlot de douche

REMPLACEZ VOTRE ANCIENNE BAIGNOIRE PAR UN ESPACE DE DOUCHE CONFORTABLE ET SÉCURISÉ

BREVET FRANÇAIS
EXCLUSIVITÉ EAUDYSSÉE
VU A LA TÉLÉ
AVANT
une baignoire devenue difficile à enjamber
INSTALLATION EN 1 JOURNÉE !
(SANS POUSSIÈRE)
C'est mon kiné qui m'a parlé de votre douche. Depuis que nous l'avons faite installer, c'est magique !

UNE QUESTION, UN RENSEIGNEMENT, APPELEZ-NOUS AU 02 502 90 07

eaudyssée

BON DE DEMANDE D'ENVOI GRATUIT ET SANS ENGAGEMENT
À RETOURNER SANS AFFRANCHIR

❑ **Oui** je souhaite recevoir gratuitement une documentation

❑ **Oui** je souhaite le passage d'un technicien pour une étude de faisabilité gratuite et sans engagement.

❑ Mme ❑ Mr ❑ Mr et Mme

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél:

NAMPRO032015

INUTILE D'AFFRANCHIR

JJBEA81528153
EAUDYSSEE
DA-852-815-3
1210 BRUXELLES

Un petit coup de pouce pour…

Une pluie de subventions s'est abattue sur les acteurs des mondes de la culture, du social et du sport. Près de 35 associations de tout le territoire provincial ont vu leur action appuyée dans le cadre d'appels à projets par un apport global de plus de 67 000 €.

… encourager les jeunes talents

Florine Lombaerdt, jeune trompettiste florennoise, est l'heureuse élue de l'appel à projets visant à soutenir les talents de moins 25 ans, pour qui le manque de moyens financiers peut constituer une entrave au perfectionnement de leur art. Avec la bourse qui lui est octroyée, cette brillante étudiante du conservatoire de Bruxelles envisage d'acquérir un instrument – un cornet –, voire d'entreprendre de nouveaux stages.

… rendre la culture accessible à tous

Cet appel à projets se veut un véritable encouragement aux structures opérant dans le champ social à développer des actions culturelles destinées à rompre l'isolement de leur public, à tisser des liens… **Le jury a retenu cinq initiatives** sur les vingt dossiers qui ont été rentrés. Ainsi en est-il des ateliers d'art thérapie pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer mis en place par **le centre culturel des Roches** (Rochefort) ou du renouvellement de l'expérience de théâtre action menée par **le CPAS de Ciney** avec ses bénéficiaires. De théâtre, il en est également question avec le projet du **cercle humaniste de Cerfontaine, Florennes, Philippeville et Walcourt** qui compte monter d'ici à l'automne 2015 un spectacle intergénérationnel et différencié avec un groupe de 12 personnes avec ou sans handicap. Il en va de même à Namur où **l'ASBL «La douceur des coteaux mosans»** entend former son personnel au *kamishibaï* (sorte de petit théâtre d'images japonais), technique à laquelle son public accroche bien. À Namur toujours, **le Garage,** jeune lieu culturel alternatif, se propose avec «Les Machines du voisin » de mettre sur pied un espace de rencontre artistique ouvert sur le quartier…

… lutter contre l'exclusion sociale et l'illettrisme

La lutte contre l'illettrisme et partant de l'exclusion sociale est un cheval de bataille de la Province de Namur depuis 1995. Quatorze dossiers (sur 17 rentrés) se partagent les 27 000 € alloués dans le cadre de l'appel à projets 2014. L'aide provinciale se traduit ainsi par la mise en œuvre d'une action d'alphabétisation pour les **CPAS d'Anhée, Yvoir et Sombreffe** où des livres sont également acquis. L'achat d'ouvrages, de matériel pédagogique et autres se retrouve dans bon nombre d'initiatives (doublées ou non d'une intervention pour des animations et visites culturelles) : apprentissage du français au **centre pour demandeurs d'asile de la Croix-Rouge** (Natoye), création d'une bibliothèque pour **Plomcot 2000** (Namur) et pour la régie de quartier de **Peu d'Eau** (Andenne), action scénique de l'**Adas** (aide aux devoirs et animations de Saint-Servais), activités ludiques autour des difficultés scolaires pour le **CPAS de Vresse-sur-Semois** et de la réussite pour l'AMO **le Cercle** (Ciney), initiative d'encouragement à la lecture de l'**Acsa** (actions culturelles et sociales d'Andenne) et constitution d'un fonds d'albums à lecture facile à la **bibliothèque communale d'Havelange**. La Province contribue encore à la mise en place d'animations sur la citoyenneté au sein de l'ASBL **La Farandole** (Rochefort), d'un coaching en promotion sociale du **CPAS de Gembloux** et, auprès de **l'Envol** (Andenne), d'un projet centré sur le permis de conduire.

… aider la création théâtrale

Baptisé 320 volts (soit l'énergie et la lumière nécessaires pour créer une production théâtrale), l'appel à projets vise à offrir un appui et un encadrement professionnel – tant sur les plans techniques qu'artistiques – à un spectacle initié par une compagnie de théâtre d'amateurs de la province de Namur. Parmi les quatre dossiers déposés, c'est celui de la compagnie « **Les Carottes** » (soutenue par le centre culturel de Rochefort) qui a reçu les faveurs du jury… et un apport de 4 000 € sous forme d'aides techniques, et ce pour son œuvre collective traitant du monde rural et de l'agriculture (la transmission, la place de la femme…)… Un propos que la troupe compte bien approfondir.

… favoriser le sport pour tous

Elles étaient 22 sur la ligne de départ ; il en reste 14 à l'arrivée. Quatorze initiatives originales que la Province de Namur a décidé de soutenir dans le cadre de son deuxième appel à projets visant à appuyer les démarches d'encouragement à l'activité sportive – et physique en général – auprès de tous les publics (ce qui porte à 24 le nombre total d'actions soutenues en 2014). Quatorze réalisations novatrices qui bénéficient chacune d'une aide allant de 500 à 5000 €.

ASBL Jeunesse et Culture de Namur : formations pour des personnes handicapées mentales et autistes dans le cadre d'une action « Bouge, bougeons, bougez avec nos différences ».

Académie de billard du grand Namur : création d'une école de billard, la première en province de Namur.

ASBL La Cipale de Ciney : approche du tennis de table par la psychomotricité et le jeu auprès des enfants de 3 à 6 ans (*Baby* ping).

RCS basket club de Natoye (Hamois) : soutien à la mise sur pied d'une équipe handisport au sein du club par l'acquisition de chaises spécifiques à la pratique du basket en fauteuil roulant.

ASBL Altéo sport de Namur : organisation de journées de sensibilisation à l'activité physique à l'attention d'enfants handicapés et de personnes polyhandicapées.

Cercle omnisport handi de Heer Agimont : mise sur pied de cours de danse pour personnes valides et à mobilité réduite.

ASBL Entre parenthèses : action qui entend favoriser par le biais du sport les contacts entre jeunes et moins jeunes, valides et non valides.

ASBL TT Vedrinamur : création d'une section handisport au sein du club de tennis de table (Tu joues au ping avec moi ?).

ASBL Codef : mise en place d'un atelier sport au sein d'un centre de formation pour demandeurs d'emploi.

Administration communale de Jemeppe-sur-Sambre : mise sur pied d'un club dans le cadre du projet «Découvrir ou redécouvrir le plaisir de la course et ses bienfaits, soutenus et entourés».

Les Enfants de la salle de Plomcot (Namur) : découverte de sports nouveaux par des jeunes d'écoles de devoirs et d'un quartier défavorisé en vue de développer leur esprit d'équipe et de lutter contre l'isolement.

Ville de Beauraing : apprentissage de la mobilité durable, la valorisation du sport et de l'alimentation saine auprès d'élèves de fin de cycle primaire (Je roule sainement dans ma ville).

ASBL complexe sportif et associatif de Miavoye : promotion de l'activité physique des aînés par la création d'un cours de tai-chi-chuan.

ASBL Tous à l'eau : organisation de cours de natation pour permettre à des personnes handicapées de s'épanouir grâce au sport en dehors des infrastructures habituelles.

« Zéro Phyto » annonce la fin des pesticides !

Qu'on se le dise ! On ne peut plus épandre n'importe quel pesticide où on veut et comme on veut ! La loi a changé et elle concerne aussi le particulier !

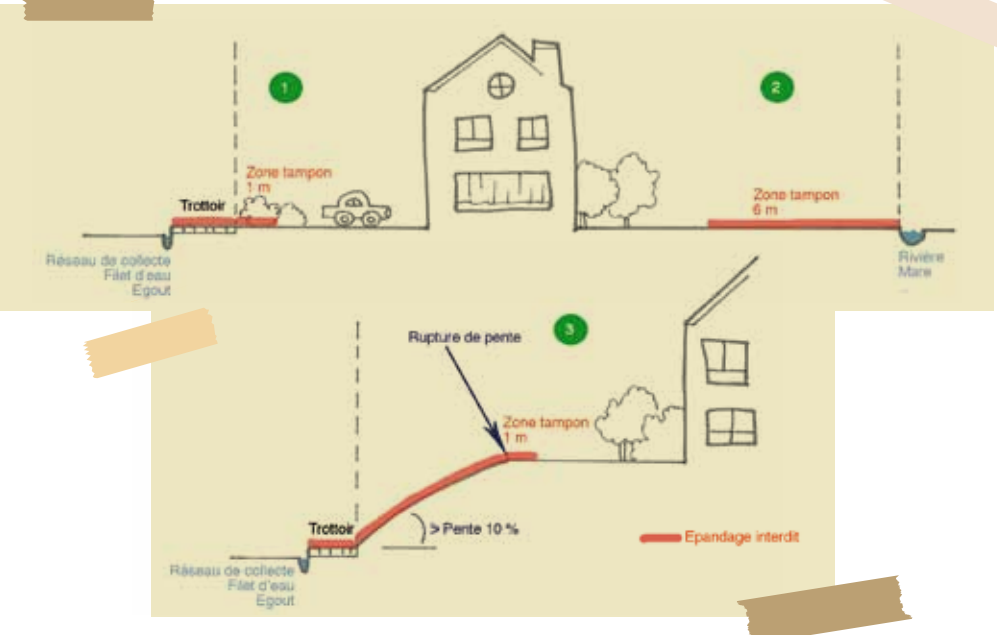
Très précisément, la législation «Zéro Phyto», entrée en vigueur le 1er juin dernier, porte sur l'épandage des produits phytopharmaceutiques (ou PPP) qu'elle entend supprimer progressivement d'ici le 1er juin 2019. En tout cas dans **tous les espaces publics** et à proximité des eaux de surface (égouts, rivières, mares...) ainsi que dans les zones privées fréquentées par des personnes vulnérables aux PPP.

Ces produits – chimiques ou d'origine naturelle – sont utilisés dans le cadre de **la lutte contre les maladies et les ravageurs des plantes (les insecticides, les fongicides...) ou l'élimination des végétaux indésirables (les herbicides)**. Les PPP destinés aux particuliers – et étant par exemple déjà dilués – sont vendus en jardineries. Ils font partie de la famille des pesticides, tout comme les biocides (les pesticides à usage domestique), qui ne sont pas visés par la nouvelle législation.

Et cette législation, que dit-elle ? Qu'il est **interdit d'épandre des produits phytosanitaires sur des «terrains publics revêtus»** – comprenez toute surface (trottoir, cour, accotement, voie de chemin de fer...) pavée, bétonnée, stabilisée, couverte de dolomie, gravier ou ballast – situés près d'un réseau de collecte (filet d'eau, égout...) ou d'une eau de surface (rivière, mare...). Donc, pas de PPP, qu'ils soient **labellisés «écologique» ou non**, sur votre trottoir pavé s'il jouxte un filet d'eau, avec ou sans bouche d'égout. Et pas d'anti-mousse sur une pierre tombale s'il y a une rigole à proximité. **Pas de PPP non plus dans les zones tampons** que le législateur a également décidé d'instaurer et qui souvent concernent des terrains privés.

Concrètement, et outre sur le trottoir relié à un filet d'eau, l'application de PPP est également interdite sur votre pelouse, sur une zone tampon d'un mètre (schéma, ❶). Si votre terrain privé jouxte un cours d'eau ou un plan d'eau – la loi «Zéro Phyto» entend protéger au maximum les eaux souterraines et de surface de la contamination par les PPP –, la zone tampon sera de 6 mètres au moins (❷). Si en plus d'être proche d'un filet d'eau, le terrain accuse une dénivellation égale ou supérieure à 10 %, le recours aux PPP ne pourra se faire ni sur la pente ni sur la zone tampon qui prend cours à partir de la rupture de pente et aura une largeur d'un mètre au minimum (❸).

Rigoureux ? Peut-être. Mais il convient de ne pas perdre de vue qu'**un PPP, même s'il est dit écologique, reste un produit dangereux** pour la santé et/ou problématique pour l'environnement. À n'utiliser qu'en dernier recours, donc, et avec toutes les précautions qui s'imposent (respect du mode d'emploi, usage de gants, éloignement des personnes sensibles...). Au-delà, on ne rince pas le pulvérisateur à l'égout et on porte les emballages vides au parc à conteneur. Des gestes responsables.



Mille astuces pour remplacer les pesticides chez soi

- Des conseils au cas par cas et mois par mois ainsi que la brochure *Comment jardiner sans pesticides* sur **www.adalia.be** ;
- Les 25 fiches-conseils de l'ASBL Natagora pour accueillir la nature au jardin sur **www.natureaujardin.be** ;
- La brochure *C'est toujours les p'tits qu'on pschiiit ! Petit Guide pour éviter les pesticides à la maison et au jardin* sur **www.ecoconso.be** ;
- Des infos sur la gestion différenciée des espaces verts sur **www.gestiondifferenciee.be**.

Passions d'O

Savonnerie artisanale

Fabriqués
Des produits authentiques
à Mariembourg

Le magasin sera ouvert
le dimanche 5 avril 2015 de 9h00 à 12h30
à l'occasion des fêtes de Pâques

La savonnerie Passions d'O produit, dans son nouvel atelier de Mariembourg, du savon artisanal sans colorant et sans conservant, par la méthode à froid. Ces savons sont fabriqués à base d'huiles végétales bio (savons non parfumés ou parfumés aux huiles essentielles).

Nous proposons d'autres formats de savons pour les chambres d'hôtes ou pour les événements particuliers de la vie (mariages, naissances, anniversaires, ouvertures de magasin...). Tous ces savons peuvent être personnalisés par une photo, un texte fournis par vos soins.

Dans notre magasin, vous pourrez découvrir d'autres produits naturels pour les soins cosmétiques ou pour l'entretien de la maison.

Vous pouvez retrouver la gamme complète de nos produits sur notre boutique en ligne : **http://www.passionsdo.be.**

La savonnerie artisanale **PASSIONS D 'O** vous accueille
Rue Reine Astrid 7 • 5660 MARIEMBOURG
Tél. : 0032(0)60 312 882 • Gsm : 0032(0)477 313 040
Boutique en ligne : http://www.passionsdo.be
Adresse mail : passionsdo@skynet.be
https://www.facebook.com/savonnerie.Mariembourg

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Le samedi de 10h à 16h non stop
Fermé le lundi

Visites de groupe sur rendez-vous (+/- 1H30)
PAF : 3.50 € • groupe minimum de 15 personnes

© F. Pauwels / Collectif Huma

Les commémorations de la Grande Guerre
se poursuivent en province de Namur

Expositions, colloques et autres activités pédagogiques ont marqué l'année 2014. Et ce n'est pas fini. De nouveaux rendez-vous ponctueront 2015. À commencer par la réouverture du fort d'Émines au début du printemps.

Bon nombre d'initiatives ont vu le jour, comme autant d'évocations de la Première Guerre mondiale. Il y en aura encore bien d'autres dans les mois à venir, portant souvent le sceau de la Province de Namur, qui ici apporte son soutien, là se pose comme organisatrice avec ou pas le concours de partenaires.

Dans le cadre de ces commémorations de la guerre 14-18, la Province de Namur a souhaité valoriser les traces laissées par le conflit mondial sur le territoire qui est le sien. Elle a ainsi conçu une brochure, intitulée *La Province de Namur au cœur de la Grande Guerre* (disponible sur demande ou à télécharger). Elle a aussi, autre exemple, mis sur pied l'exposition *14/18 en province de Namur - Échos des villages martyrs* qui poursuit son périple et que le public pourra retrouver cette année dans plusieurs localités. Parmi les grands rendez-vous, il convient encore de pointer le colloque international qu'accueillera le centre culturel d'Andenne, les 6 et 7 octobre. Il portera sur l'art dans la tourmente.

Le programme commémoratif provincial met également l'accent sur la position fortifiée de Namur et son emblématique fort d'Émines, qui occupent une place déterminante comme lieux de mémoire.

© F. Pauwels / Collectif Huma

Les visites du fort d'Émines

Vestige exceptionnel, le fort d'Émines est l'édifice le mieux conservé de l'ensemble de la position fortifiée de Namur et le seul demeuré pratiquement en l'état de 1918. Ses portes seront également ouvertes cette année. Des visites guidées y sont organisées à l'intention des groupes et des particuliers et c'est une nouveauté : le massif central du fort est partiellement accessible !

Visites d'avril à novembre, les 1er et 3e dimanches du mois, à 14h30 pour les individuels.

Réservation obligatoire sur le site www.weezevent.com/fortemines ou au 0470 252 865.

Réservation pour les groupes à l'adresse melodie.brassine@province.namur.be ou 081 775 447

La position fortifiée de Namur en long et en court

Des panneaux explicatifs jalonnent les deux parcours-découverte de la position fortifiée de Namur. Des balades à télécharger sur www.tourismegps.be

Le premier circuit fait pas moins de 80 kilomètres et parcourt l'ensemble de la position fortifiée de Namur. La plupart des forts sont interdits au public, mais cette balade permet, grâce aux points d'intérêt touristique et aux codes *IBeaken* placés sur chacun des panneaux, de plonger dans l'histoire du conflit à travers des photos, cartes postales d'archives, témoignages ou anecdotes.

Un second itinéraire plus court relie les forts de Cognelée et de Marchovelette, faisant découvrir aux promeneurs d'autres traces laissées par la Grande Guerre : un monument commémoratif, une zone de hangars à zeppelins, un cimetière militaire… Un document pédagogique (disponible au téléchargement) accompagne cette balade familiale de 10 kilomètres.

Pour tout savoir : www.patrimoineculturel.org

Qu'est ce qu'on fabrique au Domaine de Chevetogne ? On y fait des folies !

On les appelle "Fabriques", "Folies", ce sont de petits édifices, de petits édicules de parc qui connurent leur heure de gloire aux XVIIe et XVIIIe siècles. Temple, banc, colonne grecque, grotte, île ou même carrément ruine reconstruite d'un château écroulé... Les architectes de l'époque ne bridaient pas leur imagination. Cet été, le Parc de Chevetogne inaugurera pour ses visiteurs une "pagode" qui rappellera par son contenu pédagogique les fabriques que l'on trouvait en Wallonie et en Province de Namur au siècle dernier.

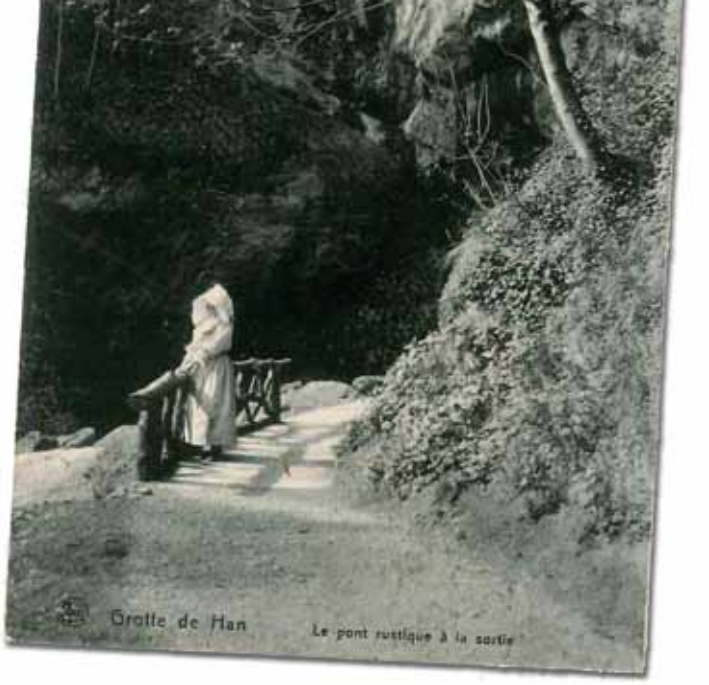
Lieu(x) de rencontre

On envisage souvent le Parc sous ses aspects environnementaux, sanctuaire de conservation de ses différents biotopes : forêt, zones humides, étangs, jardins... Mais on l'oublie souvent, sans doute parce qu'elle est sa première fonction naturelle, le jardin est d'abord et avant tout un espace social de rencontres et de plaisirs partagés. On y amène les enfants pour leur apprendre à marcher, les convalescents y font leurs premiers pas valides, on y donne rendez-vous à ceux que l'on aime ou que l'on voudrait aimer.

Comme la nature n'est pas toujours confortable et comme la boue, le marécage et les ronces rendent la conversation difficile, l'homme se fait paysagiste pour aménager la nature. Par souci de confort mais sans doute aussi par *peur du vide*.

On dirait que le genre humain est ainsi fait qu'il doit *coloniser* tous les endroits où il passe en laissant ici un banc, là une tonnelle ou un kiosque... Et les enfants ne sont pas différents qui font des igloos en hiver et, au printemps, des cabanes qu'ils n'habitent jamais mais qui *marquent* leur empreinte sur les lieux.

C'est une sorte de "combat" que se livrent depuis la nuit des temps la nature envahissante et l'homme qui cherche à s'y aménager le repos d'une clairière. Nature contre architecture.



Un exemple de *folie* : le pont rustique de la Grotte de Han

Des sentiers, des belvédères et des ponts...

Les folies, ces petits édifices fantaisistes de parc, naissent au XVIIIe siècle en Angleterre, lorsque le paysage entre dans le jardin. Elles envahissent alors la nature reconstituée du jardin anglais, fait de vastes étendues herbeuses et sillonné de rivières serpentines.

Folly du latin *folium* signifiant feuillage et ***fabrique*** du latin *fabrica* signifiant "œuvre". Les folies prennent mille formes différentes, rivalisant dans l'originalité sans toujours éviter le kitch qui est la *surcharge de sens*. Elles évoquent les pays lointains avec des pagodes, des chalets suisses et des tentes turques ou des périodes glorieuses de l'histoire avec des tours médiévales, des châteaux gothiques ou carrément une pyramide comme à Paris au Parc Monceau.

Les *folies* (aussi appelées ainsi parce qu'elles coûtaient cher) ont plusieurs fonctions. Elles servent d'abord l'articulation du parc en étant des étapes sur le parcours. Belvédères, kiosques, ponts, grottes, temples, fausses tombes même, permettent au promeneur de s'asseoir pour discuter et se reposer. C'est un *déclencheur à l'imaginaire*, comme un voyage au bout du monde mais que l'on fait tout près de chez soi. Les spécialistes ont dénombré pas moins de cent trente sortes de *folies* différentes.

En Angleterre, il y eut des châteaux, des ponts, en Allemagne des pyramides et des volcans qu'on allumait les soirs de fête et qui embrasaient le ciel des parcs pour le plaisir d'une aristocratie ravie.

En Wallonie et en Province de Namur aussi

Il n'y eut pas de folies que dans les pays anglo-saxons. En France, la Pagode de Chanteloup ou la colonne grecque du désert de Retz comptent parmi les réalisations les plus remarquables. Mais la Wallonie ne fut pas en reste !

Le Rocher d'Attre en Hainaut est cité en exemple partout dans le monde comme l'une des plus belles expressions du Romantisme ; et si le kiosque Pagode du Parc de Nivelles a disparu, comme le Pavillon Marlborough de Genval qui était la réplique parfaite de celui de Versailles, il reste à Annevoie un fabuleux buffet d'eau et à Wégimont un magnifique pavillon classique.

Gérouville Le Tilleul
Tilleul planté en 1258 pour marquer l'affranchissement de Gérouville à la loi de Beaumont, par les Comtes de Chiny et l'Abbé d'Orval

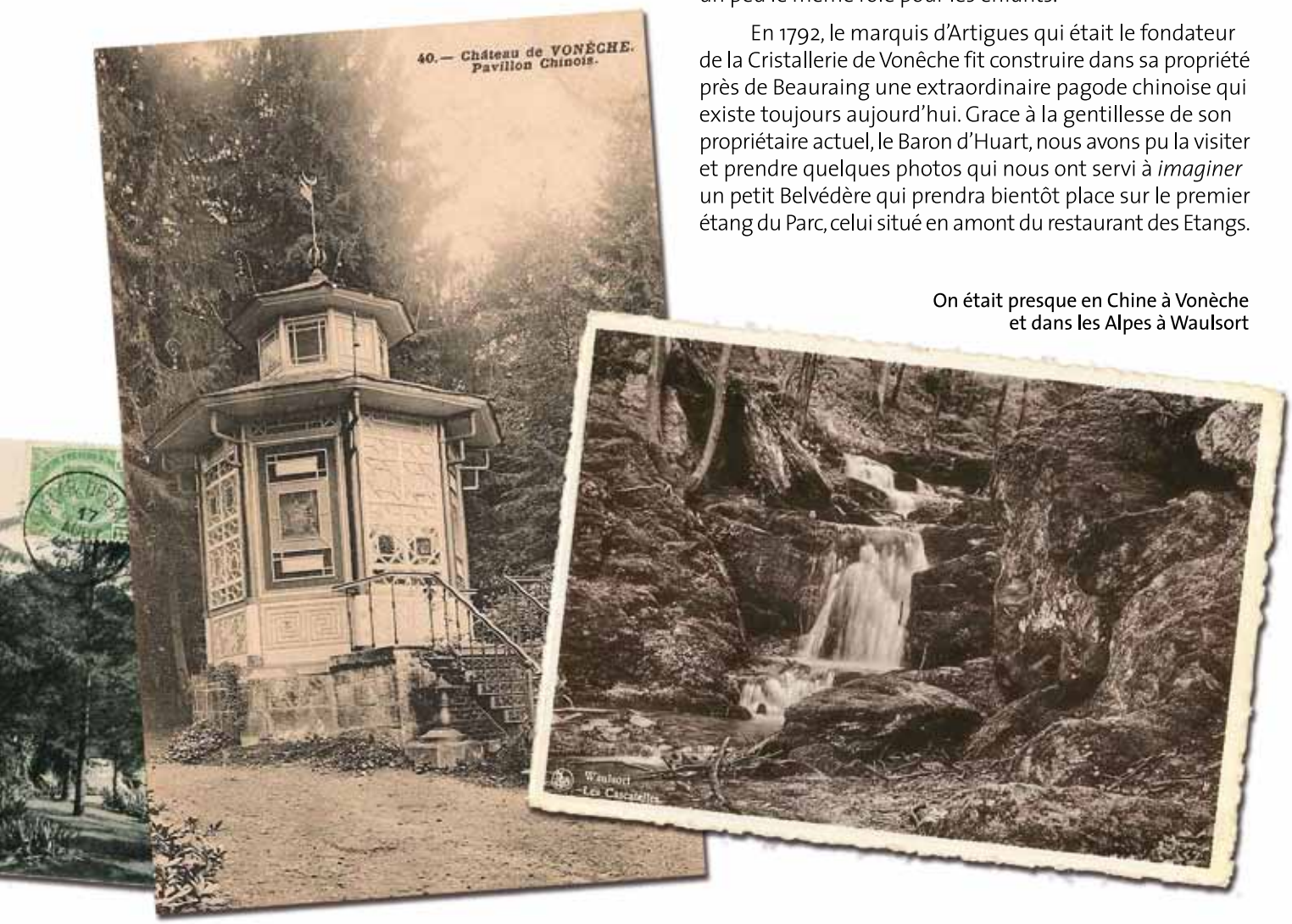
Une *folie rustique* de Chevetogne : la Cabane du hobbit

Depuis que nous aménageons le Parc de Chevetogne, nous ne manquons jamais une occasion de nous documenter sur les *fabriques* qui ornaient les parcs namurois de jadis. Les anciennes cartes postales sont à ce titre une source de documentation inépuisable puisqu'on ne manquait pas de photographier alors ce qu'il y avait de plus remarquable dans les villages.

C'est dans ces cartes postales que l'on retrouve, du temps de leur splendeur, les Cascatelles de Waulsort, le Chalet Suisse de Genval ou le Tilleul creux de Gérouville qui sont pour nous des sources d'inspiration permanente et la preuve que nous nous inscrivons bien dans une tradition, qui existait chez nous, d'espaces verts publics offrant gratuitement à tous les plaisirs de la rencontre et de la convivialité.

Les *folies* de Chevetogne et la Pagode de Vonêche
Le Bassin des Licornes, le Pont de bois, la Cabane du Hobbit, le Belvédère des Oiseaux ou le Boterham à Chevetogne se rattachent très directement à cette tradition des *folies*. Et nous pensons qu'à leur manière, les plaines de jeux jouent un peu le même rôle pour les enfants.

En 1792, le marquis d'Artigues qui était le fondateur de la Cristallerie de Vonêche fit construire dans sa propriété près de Beauraing une extraordinaire pagode chinoise qui existe toujours aujourd'hui. Grace à la gentillesse de son propriétaire actuel, le Baron d'Huart, nous avons pu la visiter et prendre quelques photos qui nous ont servi à *imaginer* un petit Belvédère qui prendra bientôt place sur le premier étang du Parc, celui situé en amont du restaurant des Etangs.



On était presque en Chine à Vonèche et dans les Alpes à Waulsort

Les pagodes

En passant par le crayon de nos designers Pierre Englebert et Pascal Le Brun, la Pagode s'est multipliée pour être à l'échelle du site : elles seront trois ! Pour mieux s'intégrer à la nature environnante, elles sont aussi moins *traditionnelles*, plus épurées ; et si l'originale est un bâtiment fermé, celles-ci sont ouvertes pour que le regard puisse embrasser l'île et le jardin.

La Région Wallonne et son Ministre du tourisme ont montré de l'intérêt pour le projet qui "constituera un détour sur pilotis" sur le sentier pour personnes à mobilité réduite. La Province de Namur et le Parc de Chevetogne attestent ainsi une nouvelle fois de leur volonté d'offrir à tous le plaisir de la promenade. Comme l'on sait qu'à Chevetogne la pédagogie n'est jamais loin, les trois pagodes abriteront une collection de cartes postales reprenant ce que furent les plus belles fabriques de notre province au siècle dernier.

Si le pont qui mène aux pagodes est cassé par des angles droits, c'est selon la tradition chinoise pour *semer les mauvais esprits*...

Venez donc au Parc ce printemps, pour le nouveau sentier, pour les pagodes, pour leur jardin lacustre, ou tout simplement pour le bonheur d'une bière de Chevetogne en terrasse. À très vite... et n'oubliez pas de profiter de votre abonnement à tarif réduit au siège de votre administration communale !

En image de synthèse, les pagodes de Chevetogne telles qu'elles s'offriront à la vue du visiteur à partir du 10 mai prochain.

Samedi 18 juillet

UN BEAU VÉLO DE RAVEL CINEY-CHEVETOGNE

Le samedi 18 juillet prochain, la Ville de Ciney et le Domaine provincial de Chevetogne accueilleront une belle étape du Beau Vélo de Ravel. Après plusieurs kilomètres dans l'entité Cinacienne, c'est au Domaine que les cyclistes pourront profiter d'un ravitaillement bien mérité !

Pour ceux qui ne connaissent pas le parc, ce sera un ravissement que de traverser le Domaine en empruntant ses plus beaux chemins serpentant entre ruisseaux et jardins.

Pour ceux qui connaissent déjà le parc, la promenade depuis Ciney permettra de resituer le Domaine dans son contexte « paysager » entre tiges et chavée (collines et vallons) qui « font » les vrais cyclistes comme Philippe Gilbert et Adrien Joveneau !

Au programme : concert, pause gourmande et découverte du parc !

BELISOL
châssis et portes

DÉCOUVREZ DES CONDITIONS SALON SENSATIONNELLES

dans votre show-room Belisol

Route de Hannut 14 - 5004 Namur - Tél. 081/30.00.66
namur.belisol.be

«Prolongation de nos conditions sensationnelles pendant tout le mois de mars»

www.belisol.be

Belisol, c'est aussi la protection solaire de votre terrasse

La Province lutte contre les maltraitances infantiles depuis Dinant

Le Sailfe – pour service d'aide et d'intervention locales pour les familles et les enfants – a pris ses quartiers à Dinant. Ses nouveaux locaux viennent d'être inaugurés.

En passant par la cité des Copères, sans doute certains ont-ils eu l'attention attirée par l'habillage du rez-de-chaussée de l'immeuble situé au 5 de la rue Cousot. Les grandes vitrines du bâtiment sont aujourd'hui opacifiées et colorées, dans des tons bleus et orangés. Une parure qui, outre son rôle signalétique et décoratif, permet aussi de garantir à la fois quiétude et discrétion pour les personnes amenées à se rendre dans ces locaux. Des locaux agréables qui sont à présent ceux du Sailfe, le service d'aide et d'intervention locales pour les familles et les enfants de la Province de Namur.

C'est en 1994, à l'initiative de l'institution provinciale namuroise, que le Sailfe voit le jour… à Andenne. Il déménage dix ans plus tard, suite à un changement de législation. Désormais, **son action est centrée sur les 22 communes de l'arrondissement judiciaire de Dinant…** au cœur duquel le service devait donc s'installer à l'automne 2014.

Quelle action ? Comme son nom l'indique, **le Sailfe est là pour aider les familles et les enfants**. Il est l'une des 14 équipes SOS enfants – subventionnées par l'ONE – implantées sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce titre, il se doit d'assurer la prévention individuelle et le traitement des situations de maltraitance à enfants. Une action qu'il mène d'initiative… ou pas. Son intervention peut être sollicitée par un organisme (école, service social, hôpital, garderie, plaine de jeux…) ou par un particulier (médecin, parent, proche…) qui a constaté ou suspecte un cas de maltraitance chez un enfant – on les appelle les signaleurs –, voire par le jeune lui-même.

Sailfe
rue Georges Cousot, 5 à 5500 Dinant
E-mail : sailfe@province.namur.be

Un service gratuit

Le Sailfe intervient dans les situations où enfants ou adolescents sont – ou risquent de devenir – victimes de maltraitance physique, psychologique, sexuelle ou liée à une négligence. **Son approche est globale**, ouverte à toute personne directement ou indirectement concernée par la situation (l'enfant, sa famille proche ou élargie, son entourage – y compris les instituteurs, aides familiales, médecins…), et multidisciplinaire.

L'ensemble des compétences de l'équipe (composée de psychologues, neuropédiatre, pédopsychiatre, juriste, criminologue, assistante sociale… et d'une indispensable secrétaire) sont mobilisées dans l'analyse des situations et la mise en place de stratégies comprenant aussi bien **conseils** et **orientations**, que **soutiens** psychologiques et/ou sociaux nécessaires, prises en charge psychothérapeutiques… ou plus simplement mise en place d'un lieu de parole. Y compris pour les professionnels que le Sailfe se propose de superviser ou encore les futurs parents qu'il lui arrive d'accompagner.

Vu l'étendue du territoire dont il doit assurer la couverture et afin d'assurer au mieux ses missions, le Sailfe a pris la décision de créer des antennes décentralisées. Actuellement, **neuf locaux sont mis à la disposition de l'équipe (à Anhée, Bièvre, Ciney, Couvin, Florennes, Gedinne, Jemelle, Baillonville et Walcourt**) afin qu'elle puisse y recevoir les personnes au plus près de chez elles et y mener des entretiens.

Permanences téléphoniques
chaque jour ouvrable de 9 à 12 heures
et de 14 à 16 heures
Entretiens uniquement sur rendez-vous
Répondeur en soirée, les week-ends et jours fériés
081 776 805

La Seigneurie, pour une retraite heureuse.

78 APPARTEMENTS ET STUDIOS
vous offrent Confort - Sécurité - Indépendance

AU CŒUR DU VIEUX NAMUR
À deux pas des commerces, des cinémas,
du Théâtre Royal, de la Maison de la Culture,
de l'UTAN et de ses multiples services Senior.

La Seigneurie

Galerie Jardin d'Harscamp 4, bte 80, 5000 Namur
Tél. 081/231.323 • www.laseigneurie.be

ENFANTS DE 6 À 11 ANS

Ateliers pluridisciplinaires (trait-couleur-volume)

ADOLESCENTS DE 12 À 14 ANS

Ateliers pluridisciplinaires (trait-couleur-volume)
BD / Illustration / Infographie

ADOLESCENTS DE 15 À 17 ANS

Ateliers pluridisciplinaires :
BD / Infographie / Dessin / Peinture
/ Sérigraphie / Volume

ADULTES DÈS 18 ANS

BD et illustration / Céramique / Décoration
Infographie / Dessin / Gravure / Peinture
Histoire de l'Art / Photographie / Sérigraphie
Sculpture / Vitrail et transparence

Académie des
BEAUX-ARTS
Namur

Rue du Lombard 20 - 5000 Namur
Tél: 081/25.51.53 - Fax: 081/25.51.55
academie.beaux-arts@namur.be
www.ville.namur.be/aca

De beaux projets sur les rails…

Alors que certaines réalisations des premiers partenariats Province/communes sont toujours en cours, une seconde vague donne naissance à de nouveaux projets. Du tout bénéfice pour les communes et pour la population…

Pour une saine de gestion de nos routes

Le moins que l'on puisse écrire, c'est que l'expérience pilote de gestion des voiries proposée par la Province de Namur aura séduit les communes. Il en fallait dix, avec une couverture minimale de 40 kilomètres par entité, pour que l'opération puisse être mise en œuvre. Elles sont 17 au total – quinze en 2014 et deux en 2015 – à s'être laissées tenter par l'aventure et à avoir demandé de bénéficier de Sygerco – pour système de gestion des routes communales, dans le cadre de cette seconde phase des partenariats. Essai réussi.

Concrètement, Sygerco est **un programme d'assistance destiné aux administrations communales** pour l'entretien et la gestion de leur patrimoine routier. Un patrimoine considérable engloutissant des budgets qui le sont tout autant. **Ce que propose la Province, c'est d'aider à ce que les deniers communaux soient utilisés de façon optimale.** De rationaliser les choses dans le cadre d'une vision à long terme et grâce à un outil moderne qui permettra d'affecter l'argent là où il produira l'effet maximum. Un entretien préventif – même de faible investissement – peut augmenter la durée d'une voirie de manière significative… pour peu, bien sûr, qu'il ait été réalisé à temps ! Il s'agit donc d'analyser et d'établir les priorités. Et pour ce faire, à la base, il faut recueillir des données. C'est tout cela, précisément, qu'offre Sygerco : un service complet, de l'état des lieux aux conseils d'intervention.

Tout commence par un travail de terrain avec la collecte – par un véhicule multifonctions – d'un ensemble de données, présentant l'état de la voirie à un moment X, qui seront stockées et traitées. On va interpréter les mesures (qui pourront être comparées d'autres prises ultérieurement), coter les tronçons, créer des cartes thématiques… Et déterminer les interventions possibles et souhaitables, auxquelles sera accolé un degré de priorité en fonction de divers paramètres : trafic, vitesse, météo, environnement… et budget disponible.

Le programme ne s'arrête pas là. Il englobe également l'élaboration d'un cahier de charges et l'estimation des travaux sur base des coûts standards. Pour en arriver à fournir aux mandataires une carte d'aide à la décision, reprenant les indications susceptibles de les aiguiller dans les choix qu'ils auront à poser : état des voiries, solutions – types de travaux – proposées, priorités et budgets.

Au total, ce sont quelque 1 000 kilomètres de voirie qui seront passées au crible dans le cadre cette expérience pilote, et ce, dans les communes d'Andenne, Anhée, Assesse, Cerfontaine, Couvin, Éghezée, Gesves, Hamois, Hastière, Havelange, Houyet, Jemeppe-sur-Sambre, La Bruyère, Namur, Profondeville, Sombreffe et Yvoir. Des communes qui ne débourseront pas un cent pour cette étude, l'opération étant financée à près de 70 % par la Province de Namur (dans le cadre du partenariat et via le budget de sa cellule cartographie), le solde étant pris en charge par l'Inasep. Quand on sait que le coût du projet s'élève à 475 € par kilomètre, on mesure l'ampleur du coup de pouce !

Le plus important partenaire du salon **Récup'ère…**

Récup'ère a vécu. Initié par la Ville de Namur, ce grand salon du réemploi, de l'éco-consommation et de l'économie circulaire s'est tenue les 28, 29 et 30 novembre dernier, avec le soutien de la Province de Namur. Un soutien important puisque ce ne sont pas moins de 100 000 € qui ont été apportés à la manifestation, dans le cadre de la seconde phase du partenariat. Cette fois encore, la Province était sur le pont. Ses services ont proposé toute une série d'activités – gratuites – aux visiteurs : confection de bijoux à partir de capsules de café, réalisation de petits plats à partir de déchets, jeux alimentaires…

Belles perspectives culturelles et touristiques à **Viroinval**

Un centre d'interprétation des contes et légendes, voilà ce que deviendra l'ancienne gare d'Olloy-sur-Viroin. C'est en tout cas l'ambition que nourrissent les édiles locaux pour ce bâtiment de 1901 – et sa splendide verrière. L'enveloppe de la propriété communale a été entièrement restaurée grâce à des fonds européens et régionaux. Place à présent à son aménagement intérieur et à la mise sur pied de ce projet d'envergure qui, outre le travail de mémoire collective qu'il permettra de mener avec les habitants, apportera sans nul doute une attractivité supplémentaire à la région et contribuera à son développement touristique. Le coût de sa réalisation est estimé à 300 000 €. Suivant le souhait des autorités communales, la Province prend en charge un dixième de la somme – soit le montant des honoraires d'un architecte pour cette mission… Elle est encore amenée à intervenir dans un autre dossier de taille : la transformation de la grange et de l'étable de la ferme «Jardin» (du nom de son propriétaire), qui jouxte le centre culturel, en **un espace multimodal destiné à accueillir des activités artistiques**. À Viroinval, on pense notamment à la création d'un pôle arts plastiques… Le projet pourrait aussi offrir au musée du Petit Format (niché au-dessus du centre culturel) un espace d'exposition permanent plus important pour ses collections. Une évolution qui lui permettrait également de progresser dans l'échelle de classification établie par la Fédération Wallonie-Bruxelles (il est actuellement reconnu en catégorie C) et partant ouvrirait de nouveaux horizons. Encore une belle perspective pour la région à laquelle la Province contribue, apportant dans l'escarcelle les 30 000 € nécessaires à la réalisation d'une étude **préalable**. Les deniers provinciaux serviront enfin à l'acquisition d'une vitrine qui prendra place à la **Maison des Baillis – siège de l'office du tourisme et du parc naturel Viroin-Hermeton** – en vue de **promouvoir l'artisanat local** et à l'élaboration d'une deuxième brochure sur le petit patrimoine wallon de l'entité – la première ayant été conçue dans le cadre de la première phase des partenariats Province/communes.

Le théâtre de Ciney fait peau neuve !

C'est au centre culturel que vont les quelque 65 000 € alloués à la Ville de Ciney par la Province de Namur dans le cadre du partenariat. Et plus spécifiquement au théâtre communal implanté sur le site du marché couvert. L'outil comprend une salle de spectacle à l'italienne en gradins d'une capacité d'accueil de 480 personnes (assises !), quatre loges cachées sous la grande scène, une cafétéria, un foyer ainsi que d'indispensables vestiaires et sanitaires. Près d'une quinzaine d'années auront été nécessaires à lui donner naissance et à le rendre opérationnel et, depuis 2004, le centre culturel y présente – lui-même ou par le biais de locations – une jolie palette d'activités, parmi lesquelles des concerts, des conférences, des pièces et spectacles familiaux… Et même dialectaux. **Le partenariat porte précisément sur l'aménagement et la mise en conformité des installations.** Le théâtre a subi les affres de la tornade de 2010 – dont il a fallu qu'il se remette, mais aussi celles du temps qui voit les normes évoluer, les exigences techniques et de sécurité changer… Les deniers provinciaux serviront à des travaux de menuiseries (portes, plafonds…) et de finition dans les loges ou encore au placement d'une passerelle technique, d'alarmes incendie et anti-intrusion, de nouveaux rideaux de scène. Il convient d'ajouter que cet apport vient en complément de diverses formes de soutien provincial en faveur des centres culturels : contrat programme, subventions en infrastructures… et même numérisation des petites salles de cinéma. **Une aide dont le centre culturel de Ciney a également bénéficié et qui a débouché en septembre sur la renaissance de Cineycinéma !**

PROVINCE de NAMUR
Enseignement & Formation

L'Enseignement Provincial de Namur : des formations et des métiers pour tous

L'Enseignement Provincial de Namur, ses atouts :

Qualité de la formation : une pédagogie du concret, valorisante, pour des élèves autonomes, responsables et épanouis, capables de s'insérer rapidement dans la vie économique, sociale et culturelle et de participer à son évolution.

Spécificité : des formations « éventail » : du paramédical, à l'économique, la coopération internationale, l'agronomie et les sciences, le social, l'art, l'hôtellerie, l'esthétique, l'élevage et l'équitation...

Infrastructures : modernes, en renouvellement et évolution permanents, adaptées à chacune de nos spécificités : haras et pistes, restaurant-hôtel d'application, ferme et serres, salons de coiffure et d'esthétique, classes informatisées, auditoires...

Encadrement : par des équipes éducatives au service de la réussite, motivées, informées et soucieuses de perfectionner en permanence leur enseignement.

Multiculturalité : une école ouverte sur le monde et ses richesses, s'articulant sur des valeurs véhiculées dans des écoles à dimension humaine : projets humanitaires, participation aux concours internationaux, voyages, échanges et collaborations.

Enseignement supérieur, Haute Ecole de la Province de Namur :

Catégorie Agronomique : Rue de Namur, 61 5590 CINEY - 081 776 756
bac.agronomie@province.namur.be
portes ouvertes les 14/05, 27/06 et 12/09 2015.

Catégorie Paramédicale : Rue H. Blès, 188-190 5000 NAMUR - 081 775 784
bac.paramedical@province.namur.be
portes ouvertes les 07/03, 06/05, 27/06 et 12/09/15.

Catégorie Economique : Rue H. Blès, 188-190 5000 NAMUR - 081 775 281
haute.ecole@province.namur.be
portes ouvertes les 07/03, 27/06 et 12/09/15

Enseignement secondaire :

Ecole Provinciale de Soins infirmiers : Campus provincial, Rue H. Blès 188-190 - 5000 NAMUR - 081 776 737
ecole.infirmières@province.namur.be
portes ouvertes le 06/05/2015

Ecole Hôtelière Provinciale de Namur : Citadelle, Rue de l'Ermitage, 7 - 5000 NAMUR - 081 729 400
ecole.hoteliere@province.namur.be
portes ouvertes le 25/04/2015.

Ecole des Métiers et des Arts de la Province : Place du Théâtre, 3 - 5000 NAMUR - 081 776 836
emap@province.namur.be
portes ouvertes le 02/05/2015, et sur le site Mascaux le 24/04/2015

Ecole Provinciale d'Agronomie et des Sciences de Ciney : Domaine de St Quentin 14 - 5590 Ciney - 081 776 790
ecole.agrosciences@province.namur.be
portes ouvertes le 14/05/2015.

Ecole Secondaire Provinciale d'Andenne : Rue F. Jassogne 2A - 5300 SEILLES - 081 776 806
espa@province.namur.be
portes ouvertes le 09/05/2015.

Ecole Provinciale d'Elevage et d'Equitation de Gesves : Rue du Haras, 16 - 5340 GESVES - 083 677 411
ecole.equitation@province.namur.be
portes ouvertes le 13/05/2015.

Enseignement Spécifique :

Campus Provincial, Rue H. Blès 188-190 5000-Namur

Académie de Police : 081 776 814 - apn@province.namur.be

Ecoles Provinciales de Sécurité : Ecole du Feu et Aide Médicale Urgente - 081 775 513
ipf@province.namur.be

Ecole Provinciale d'Administration et de Pédagogie : 081 775 275 - ipf@province.namur.be

Enseignement de Promotion Sociale :

Campus Provincial, Rue H. Blès, 188-190 - 5000 NAMUR - 081 776 730 - ipform@province.namur.be

Enseignement Secondaire Supérieur : éducateur, aide-soignant, aide-familial, assistant en logistique en unité de soins, accueil d'enfants à domicile.
Enseignement Supérieur : éducateur spécialisé, conseiller conjugal et familial.
Enseignement Supérieur - Spécialisations : cadre du secteur non-marchand, intervenant en thérapie familiale systémique.

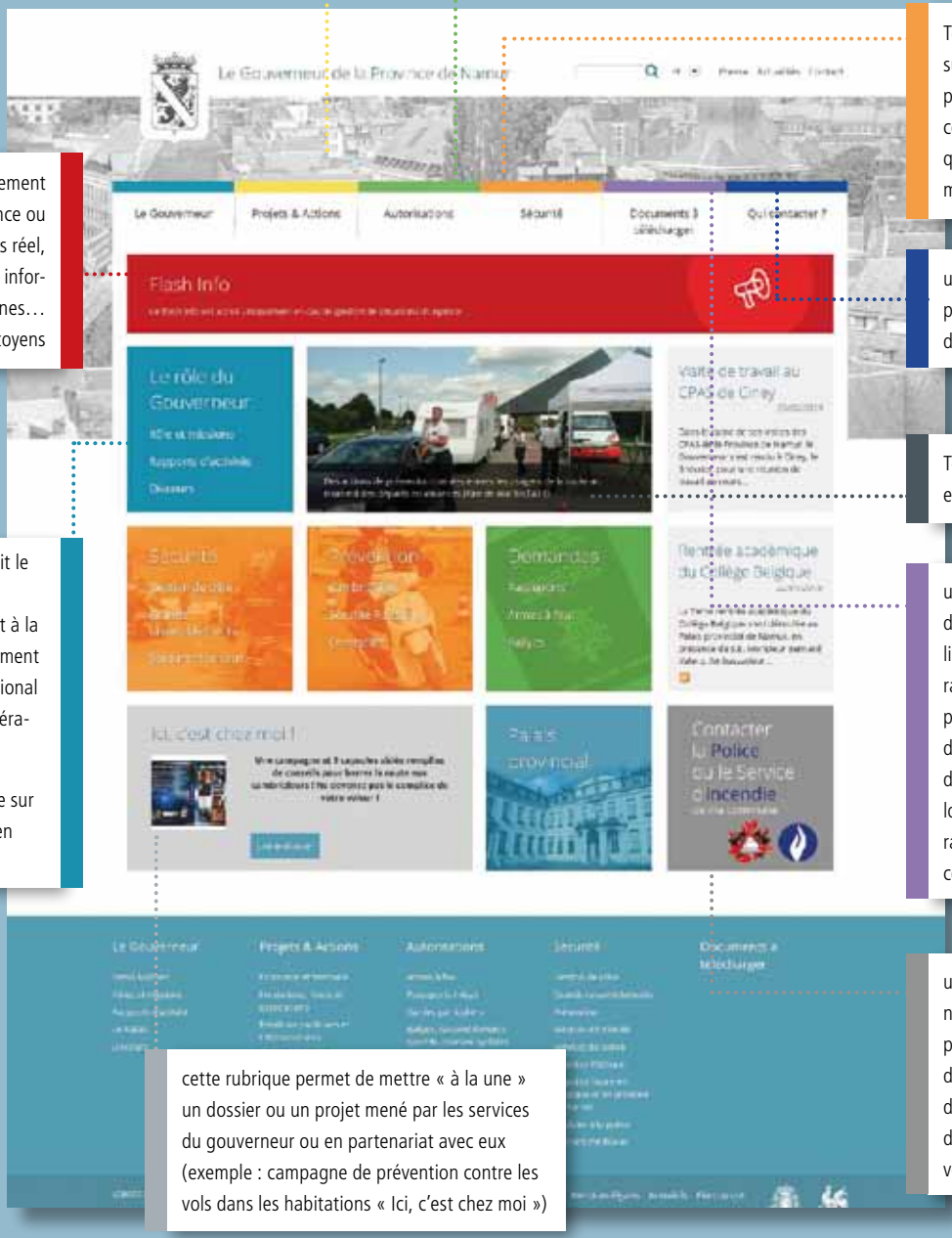
WWW.PROVINCE.NAMUR.BE

Le site internet fait peau neuve

l'occasion de (re)découvrir la diversité des compétences liées à la fonction de gouverneur.

Au titre d'autorité provinciale, le gouverneur s'investit dans des dynamiques économiques (ex. : Axud…), culturelles et sociales.

En plus d'un rappel clair des législations en vigueur, sont repris ici tous les autres formulaires et documents nécessaires à la préparation de vos dossiers de demande d'autorisation en matière d'armes, agréation de gardes particuliers ou de dérogation au monopole d'architecte … Des formulaires également disponibles en accès direct dans la rubrique « documents à télécharger »



Tout ce qu'il faut savoir sur la sécurité civile et policière figure dans ces pages, de même que des conseils en matière de prévention.

Ce bandeau apparaît uniquement lors d'une situation d'urgence ou de crise. Il assure, en temps réel, des messages d'alerte, des informations, des consignes… pour les citoyens

une équipe à votre service pour vous accompagner dans vos démarches

Toute l'actualité en images et en texte

Cet espace explique ce que fait le gouverneur de la province.
En Belgique, le gouverneur est à la fois commissaire du gouvernement fédéral, du gouvernement régional et du gouvernement de la fédération Wallonie-Bruxelles.

Cet espace du site lève le voile sur les nombreuses missions qui en découlent.

un accès aisé à tous les documents utiles mis en ligne par les services fédéraux (dérogation au monopole d'architecte, permis de détention d'armes, dispositions à prendre lors de l'organisation d'un rallye automobile ou d'une course cycliste, etc.)

un accès direct vers les numéros d'appel des postes de police locaux des différentes zones de police et des services d'incendie desservant votre commune

cette rubrique permet de mettre « à la une » un dossier ou un projet mené par les services du gouverneur ou en partenariat avec eux (exemple : campagne de prévention contre les vols dans les habitations « Ici, c'est chez moi »)

Pour tout savoir, une seule adresse :
http://www.gouverneurnamur.be
Bonne visite !

Bientot l'été !

Ne laissez pas les kilos de l'hiver s'installer !

Venez perdre **+/- 6 kg** et de **6 à 14 cm** en 6 semaines

1 séance d'essai à -50%*

Coaching unique et personnalisé par l'utilisation de la chromothérapie et d'une alimentation 100% naturelle tout à fait équilibrée et adaptée à vos besoins par une diététicienne. Procédé d'amaigrissement qui vous permettra de perdre du poids sans vous affamer, ni vous fatiguer, tout en gardant votre masse musculaire et votre énergie.
Nous sommes équipées pour suivre votre cure, d'appareils de hautes technologies qui nous permettent de vous garantir des résultats et ce dès la 1ère séance.

*Remboursable à la prise d'un abonnement, *offre non cumulable.*

Combinez ce régime avec la cryothérapie seul soin qui élimine la cellulite définitivement

Mary Espace Hann Minceur

N'attendez pas !
Réservez dès aujourd'hui

30 Avenue G. Bovesse
5100 Jambes

+32 (0)81 30 25 70

www.espaceminceurmaryhann.be

C'était il y a 200 ans, à Ligny…

Et aujourd'hui, le village se prépare à commémorer cet événement marquant de la campagne des Cent-Jours, comme il le fait depuis cinquante ans, mais avec encore plus de force et de manière plus marquante. Car 48 heures avant la débâcle de Waterloo, **c'est à Ligny, petit village du Namurois, que Napoléon connut sa dernière victoire** au terme de combats acharnés, le 16 juin 1815. Sur place – et avec le concours de la Province de Namur –, un solide programme a été mis sur pied, pour célébrer **le bicentenaire, du 12 au 16 juin 2015**.

Bivouacs et reconstitution ont bien sûr été prévus. Près de **1 500 figurants en costume d'époque** évolueront à l'endroit même de la bataille, en reproduisant les différentes phases. Le tout étant commenté et accompagné d'effets pyrotechniques. Le musée de la bataille de Ligny offre également une immersion dans l'enfer du 16 juin 1815 – au travers de 37 vitrines, de maquettes et de mannequins… – et qui se prolonge, cette année, dans la salle polyvalente, la projection dans un bivouac du film de la bataille réalisé par Canal C. Enfin, un **spectacle exceptionnel de projection vidéo 3D** sera proposé deux fois chaque jour. *Et si ce soir-là…* relate les événements du 16 juin, avec dans le rôle principal, l'église du village qui incarne à la fois la population d'aujourd'hui et d'alors…. Une église transfigurée grâce au procédé de *vidéo mapping* et sa projection simultanée de lumière et d'images de synthèse, et qui tantôt prendra feu, tantôt se changera en champs de bataille. Attention aux yeux !

Syndicat d'Initiative et de Tourisme de Ligny ASBL
Tél. : 071 818 313
www.1815ligny2015.be
www.si-ligny.be

Meuse et Sambre en fête

un raz-de-marée festif en province de Namur!

On ne change pas une formule qui gagne ! **Meuse et Sambre en fête est donc retour avec son lot d'événements, pour la quatrième année consécutive. Balades, brocantes, défis sportifs, expositions, marches gourmandes, concerts…** se succéderont au bord de l'eau, du 2 mai au 5 septembre, comme autant d'invitations à (re)découvrir les richesses exceptionnelles des vallées mosane et *sambrienne*, à se faire plaisir et à s'évader. Riches de leurs premières expériences, les dix communes partenaires (Hastière, Dinant, Anhée, Yvoir, Profondeville, Namur, Andenne, Floreffe, Jemeppe-sur-Sambre et Sambreville) ont cette fois encore imaginé – avec la Fédération du tourisme de la province de Namur (FTPN), bien sûr – un programme éclectique qui permettra au public d'apprécier tant les charmes naturels et patrimoniaux de la région, que ses atouts en matière de gastronomie, d'hébergement, mais aussi la qualité de l'accueil qui y est fait et la convivialité de ses habitants. La culture sera largement mise à l'honneur au cours de cette édition 2015 : adeptes du *street art*, habitants et artistes locaux offriront un cocktail détonnant et étonnant. **Coup d'envoi** de l'opération et d'une saison qui s'annonce assurément pétillante et festive : **le 2 mai sur l'Ile d'Yvoir**.

Plus d'informations sur **www.paysdesvallees.be** (rubrique «Meuse et Sambre en fête»). La FTPN y propose un agenda en ligne, des pages dédiées. À voir aussi les les brochures de présentation, les vidéos, la page Facebook et ses concours…

Namur, terre de tourisme d'affaires en images

Namur Congrès le rappelle au travers d'une série de quatre clips dynamiques… dans la langue de Shakespeare : la Province de Namur ne manque pas d'atouts pour le tourisme d'affaires. Les petites vidéos constituent autant d'invitations aux entreprises et associations à la recherche d'un lieu pour leur événement – réunion, congrès, *teambuilding, incentive* ou manifestations diverses – à découvrir l'offre namuroise. Une offre qui vaut le détour. Chacun s'en rendra compte au bout d'une minute trente – grosso modo la durée des sujets (un global et trois autres intitulés *Meet*, *Enjoy* et *Stay*).

À voir sur **www.namurcongres.be**.

Objectif atteint pour **Ardenne All Access**

Le projet était de développer et de structurer l'offre touristique d'une Ardenne « unie » – franco-belge – par la mise en réseau de routes et de circuits transfrontaliers. C'est chose faite.

Oui, il existe bien une identité ardennaise. Aussi l'idée s'est-elle presque naturellement imposée. On allait développer une destination touristique unique : l'Ardenne sans frontières. Une vaste opération de coopération sur… cette identité, mais aussi sur l'itinérance (l'activité étant très prisée des touristes) était née. Elle allait se développer **dans le cadre du projet européen Interreg IV «Ardenne Tourisme GPS»**, lancé en octobre 2009 et rebaptisé en cours de route Ardenne All Access. Budget global : 660 000 €, financés à 50 % par l'Europe. Finalité : la création de circuits touristiques transfrontaliers et thématiques… et leur mise en ligne.

Une Ardenne sans frontière en routes et en images

Le résultat ? Rendez-vous sur la toile. Juste pour voir ou, pourquoi pas, tester l'outil. Le site Ardenne All Access **(www.visitardenne.com/all-access**) est un véritable topoguide sur le Web. Il reprend – et illustre avec photos, cartes, textes et vidéos – pas moins de 3 000 kilomètres d'itinéraires à parcourir tantôt à pied, tantôt en voiture, à vélo, en bateau, en canoë, à moto, voire en camping-car. Des parcours à thèmes qui emmènent le visiteur de l'Ardenne sur les traces de poètes Rimbaud et Verlaine, à la rencontre des légendes de la région, sur les routes des fortifications et des abbayes ou encore de la bière et des saveurs. Le site Web offrant bien sûr la possibilité de se composer des itinéraires touristiques à la carte au départ de n'importe quel appareil connecté et de télécharger sa

© FTPN

route – avec ses adresses à retenir – sur smartphone ou GPS.

Le projet appelle d'autres actions, dont l'extension évidente des routes sur le reste du territoire de l'Ardenne et la mobilisation des acteurs et des habitants autour de ces mêmes routes. C'est une des missions qu'aura à remplir **le groupe européen d'intérêt économique (GEIE) créé en marge de cette belle aventure**. De quoi alimenter un prochain, voire plusieurs, projet(s) Interreg !

ISOLEZ VOTRE MAISON ET GAGNEZ 3X !
1X en confort
L'isolation de votre habitation supprime les courants d'air.
1X en économie d'énergie
20% de la chaleur s'échappent par l'enveloppe extérieure de la maison.
1X en plus-value pour votre maison
Votre façade sera rajeunie et votre maison mise en valeur.
DEVIS GRATUIT
0800 13 777
• Isolation façade
• Isolation façade + fenêtres PVC, ALU ou BOIS.
Rousseau
ISOLATION FAÇADE & TOITURE
Rue Joseph Durieux 58 • 5020 NAMUR
www.isolationdefacade.be

Bientôt **une Province à votre image**

Il y a du changement dans l'air. La Province de Namur s'apprête à se présenter à son public et ses usagers sous un jour différent : nouvelle ligne de communication, nouveau slogan, nouveau style graphique… Un changement de *look* avec un concept qui se veut plus lisible, plus visible et donc unifié. De quoi faire en sorte qu'à l'avenir chacun fasse bien le lien entre l'institution provinciale et les services auquel il ou elle a recours. Tous les services, dans tous les domaines de compétence. Le résultat ? Il faudra encore patienter un chouia pour le découvrir. Le concept sera dévoilé dans le courant du printemps. Une chose est sûre : chacun aura la possibilité de s'inscrire dans cette ligne visuelle. Et même de s'y retrouver ! Plus de détails ultérieurement dans les médias de la Province de Namur, et notamment son site web et sa page Facebook. À suivre donc… Et à tenir l'œil !

La haute école provinciale retrouve ses anciens

Certes, de petits groupements informels avaient déjà vu le jour ici et là, mais cette fois, ça y est : la haute école de la Province de Namur (HEPN) a désormais son association d'anciens élèves. **L'ASBL Anciens-HEPN** a été portée sur les fonts baptismaux en novembre dernier avec la tenue d'une première assemblée générale où chaque section – bachelier ou ex-graduat de l'école – est représentée et au cours de laquelle les membres du conseil d'administration ont été désignés.

Si l'association – qui, par ailleurs, se veut fédératrice des groupes informels existants – entend soutenir l'école provinciale dans ses activités, la principale mission qu'elle s'est donnée n'en reste pas moins de **fournir une aide à ses membres dans leur quête à l'emploi**. Ainsi, une *job list* informatisée, alimentée par les offres d'emploi que reçoit régulièrement la HEPN, sera mise en place. En outre, l'existence d'une telle structure ne peut que faciliter le réseautage entre ses membres et partant aussi les aider dans leur vie professionnelle. Sans parler des retrouvailles plus festives… Envie de rejoindre l'association ? Il suffit de prendre contact avec son secrétariat (Élodie Liard – ASBL Anciens-HEPN : avenue de l'Ermitage 7 à 5000 Namur – elodie.liard@province.namur.be). Et pour être à la page, rendez-vous sur **https://www.facebook.com/ancienshepn**

Festival international du rire de Rochefort

Comme chaque année, nous avons le plaisir de vous inviter au Festival international du rire de Rochefort. Rien de plus simple, si vous voulez remporter deux places et participer à la réception, il vous suffit de répondre à la question suivante et de renvoyer le formulaire ou le recopier, **uniquement sur carte postale** à Pascale Guidet, service des relations publiques, Province de Namur, 2, place Saint Aubain, 5000 Namur.

Le spectacle que nous vous proposons : Léa Lando et Aurélia Decker – tous les détails sur **www.festival-du-rire.be**. Ce sera le samedi 16 mai. Réception à 19 heures et spectacle à partir de 20 heures.

Pour tenter de gagner ces entrées, rendez-vous aussi sur notre site internet (**www.province.namur.be**) et sur notre page facebook (Province de Namur).

CONCOURS

Qui interprétera le spectacle *Miss Carpenter* au FIRR ?

.....

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

N° de portable.....

Formulaire à renvoyer ou à recopier, uniquement sur carte postale à :
Pascale Guidet,
service des relations publiques,
Province de Namur,
2, place Saint Aubain,
5000 Namur.

Le coq wallon de Pierre Paulus, 1912

Aquarelle originale conservée au Musée de la Vie wallonne
© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne

Wallonie

SPW
Service public de Wallonie

connaitrelawallonie.wallonie.be

SPW | *Éditions*

Editeur responsable : Claude Delbeuck - Place Joséphine-Charlotte, 2 - 5100 Namur - Mise en page / Impression : SG/Direction de l'Identité et des Publications

Cultiver son bien-être au quotidien

Conférence à Namur

Bonheur
Emotions
Prendre soin de soi
Instant présent

Par Ilios Kotsou, chercheur à l'ULB en psychologie des émotions et spécialiste de l'intelligence émotionnelle, du bonheur et de la pleine conscience

Entrée gratuite

Inscriptions souhaitées :
www.mc.be/bienetre-namur

Places limitées (500)

Jeudi 30 avril 2015
à 20h (accueil dès 19h15)

Université de Namur – Auditoire Pedro Arrupe
Rue de Bruxelles 61 – 5000 Namur

jepenseaussiàmoi.be

Accessible aux personnes à mobilité réduite

UNIVERSITÉ DE NAMUR
ICMEN

MUTUALITE CHRETIENNE

La **solidarité**, c'est bon pour la santé.

Éditeur responsable : Alexandra Vachaumez, rue des Tanneries 83, 5000 Namur – Ne pas jeter sur la voie publique